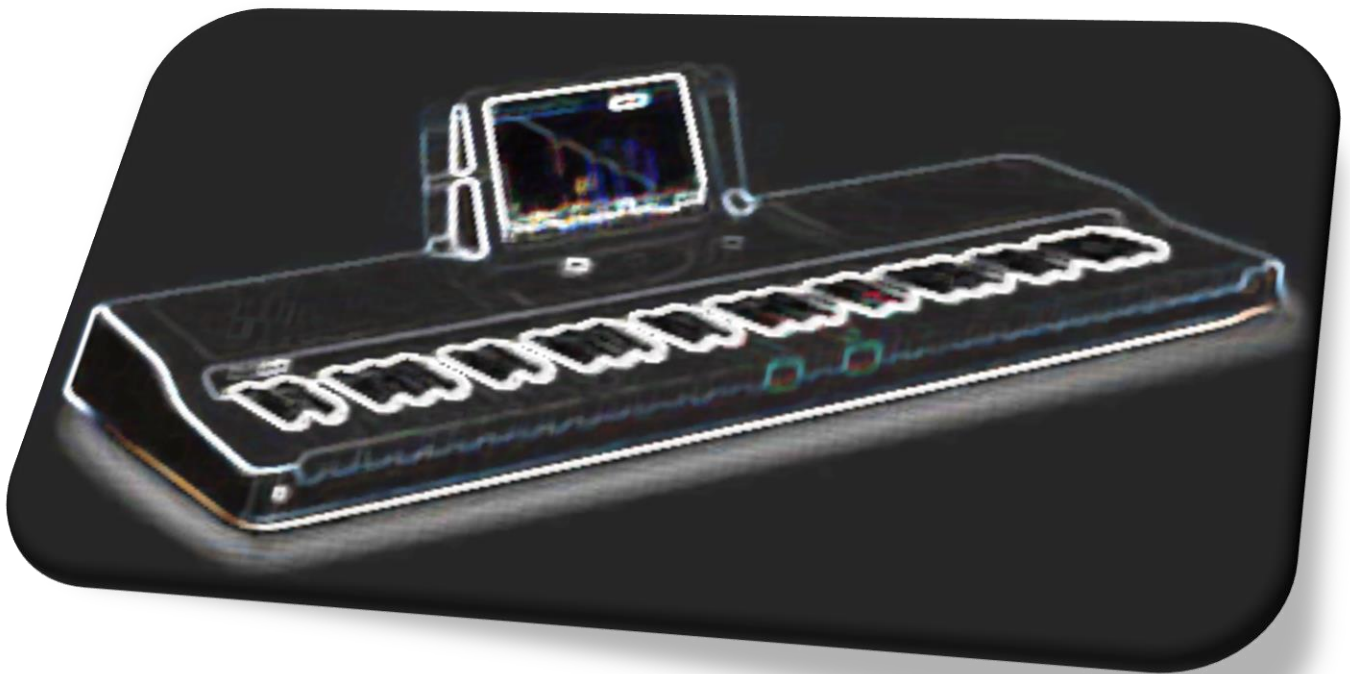


# ***MATERI KEYBOARD LESSON***

## ***BOOK I***



***BY ADAMS PASCAL***

## I. Pengenalan

Alat music keyboard adalah alat musik yang menggunakan papan tuts, artinya semua alat musik yang menggunakan papan tuts adalah keyboard instrument. Contohnya Grand Piano, Piano Accompeniment, piano elektrik. Tetapi dalam les kita kali ini hanya akan fokus kepada alat musik piano elektrik. Berikut bagian-bagian pada alat musik piano elektrik



1. Bending tools, yang gunanya untuk menaikan dan menurunkan 1 nada. Modulation tools, gunanya untuk menambahkan efek pada nada yang digunakan, bisa juga digunakan untuk dinamika.
2. Volume, untuk mengatur besar kecilnya suara yang dikeluarkan.
3. Papan tuts, gunanya untuk membunyikan nada pada piano.

## II. Posisi Duduk

Posisi duduk disarankan seperti gambar di sebelah ini. Badan harus tegak dan tidak membungkuk. Dengan posisi badan seperti digambar, kita lebih dimudahkan dalam mendapatkan kekuatan dalam menekan tuts.



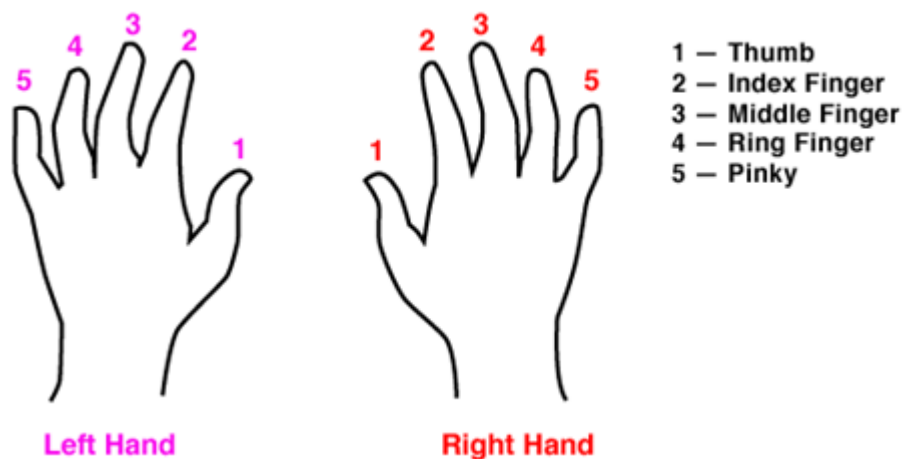
### III. Posisi Jari



Posisi jari harus ditekuk atau seperti memegang setengah bola.

### IV. Penomoran jari










Sebelum memainkan piano, sepatutnya kita mengetahui posisi jari yang benar, mulai dari jari 1 sampai jari 5, untuk tangan kiri dan tangan kanan, gunanya agar dalam bermain piano nanti, lebih mudah dalam membentuk chord maupun melodi.



### V. Not, paranada, birama

#### a. Not

Notasi yang akan kita pelajari adalah notasi balok. Notasi balok adalah simbol atau tanda untuk menyatakan tinggi rendahnya suara yang diwujudkan dengan gambar. Notasi balok disebut juga notasi mutlak karena mempunyai patokan tinggi nada yang tetap sehingga sangat efektif digunakan dalam bermain musik.

No.	Bentuk	Nama	Harga	Nilai
1.		Utuh	$2 \times 1/2 = 1$	4 ketukan
2.	 atau 	Setengah	$2 \times 1/4 = 1/2$	2 ketukan
3.	 atau 	Seperempat	$2 \times 1/8 = 1/4$	1 ketukan
4.	 atau 	Seperdelapan	$2 \times 1/16 = 1/8$	1/2 ketukan
5.	 atau 	Seperenambelas	$2 \times 1/32 = 1/16$	1/4 ketukan

**b. Paranada**

**Treble Clef (Kunci G)**

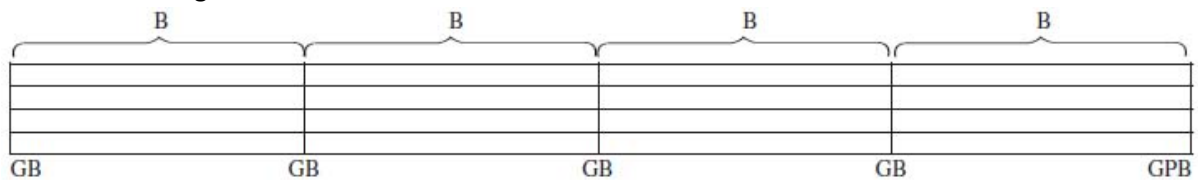


**Bass Clef (Kunci F)**



**c. Birama**

Birama adalah suatu tanda untuk menunjukkan jumlah ketukan dalam satu ruas birama. Satu ruas birama ditunjukkan oleh batas-batas garis vertikal yang disebut garis birama.



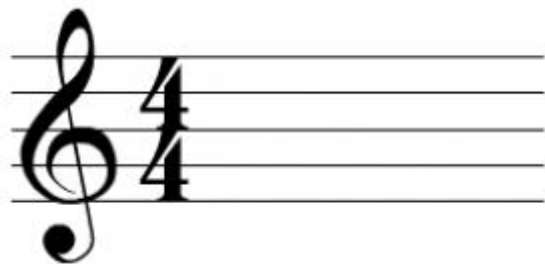
Contoh birama

**Keterangan**

B : Birama

GB : Garis birama

Birama terdiri atas beraneka macam, di antaranya birama 2/4, 3/4, 4/4, dan 6/8.



## VI. Lesson 1

Untuk latihan tahap awal, kita akan melakukan penjarian yang akan dimulai dari papan tuts nada C. kita akan latihan tangan kanan terlebih dahulu, setelah itu tangan kiri. Setelah itu kedua tangan sekaligus, gunanya untuk melenturkan otot jari pada lengan kita, dan membiasakan otot kita dalam menekan papan tuts.

1. 5

2.

3.

4. d

5.

6.

7.

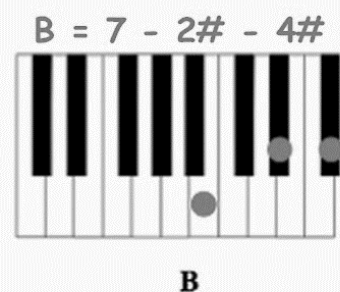
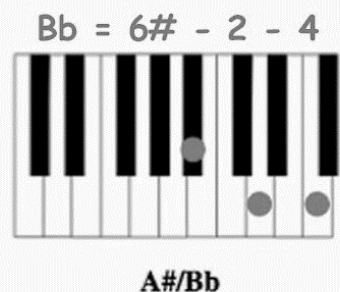
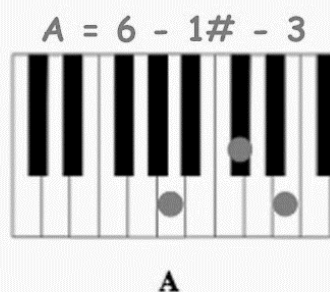
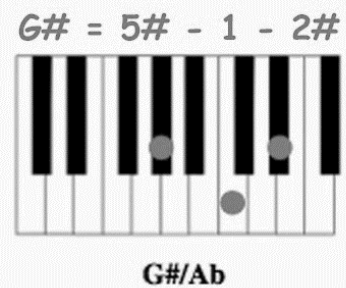
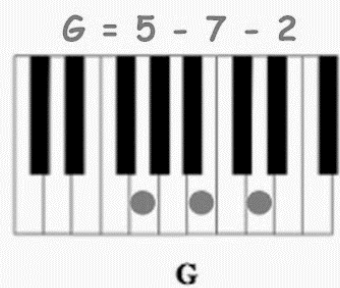
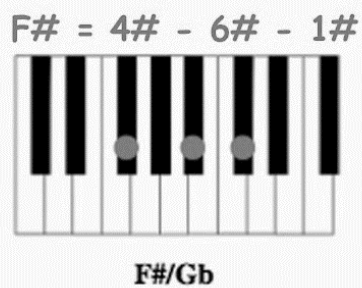
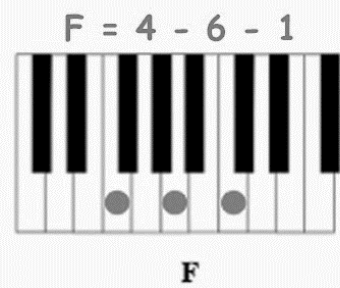
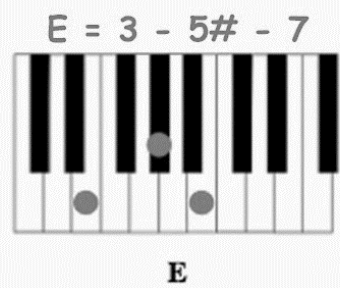
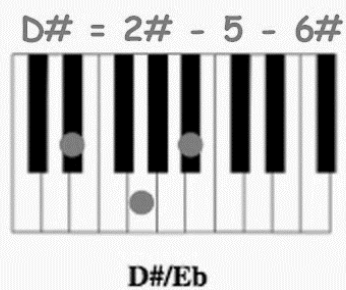
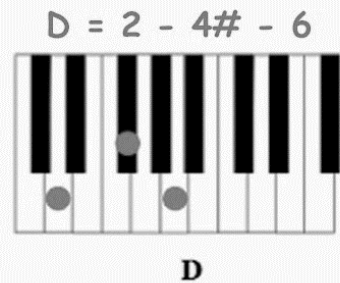
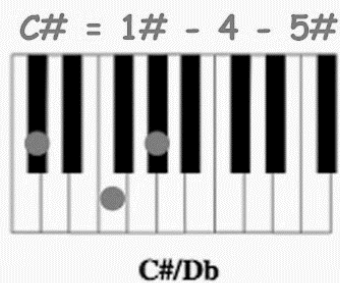
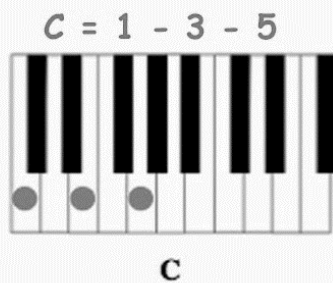
8.

9.

10.

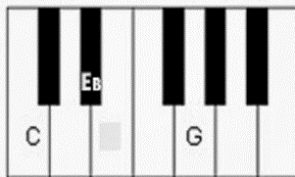


VII. Lesson 2 Chord  
Mayor

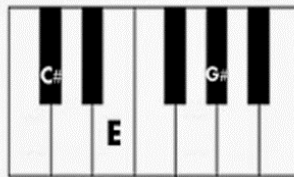


## Minor

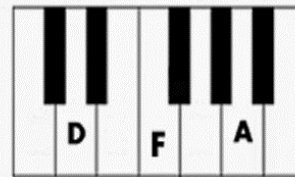
**C MINOR**



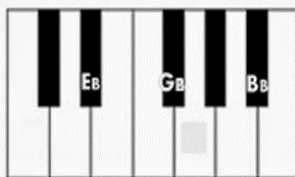
**C# MINOR**



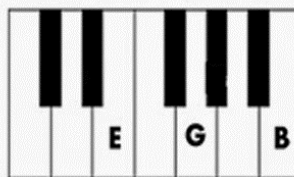
**D MINOR**



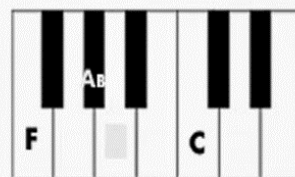
**E FLAT MINOR**



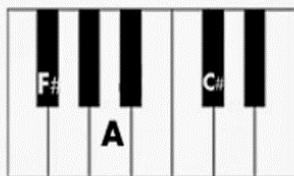
**E MINOR**



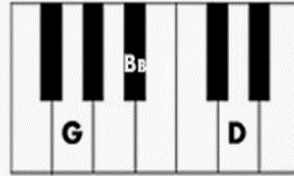
**F MINOR**



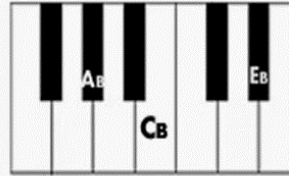
**F# MINOR**



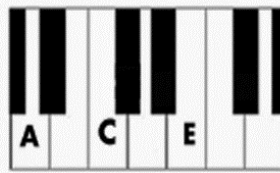
**G MINOR**



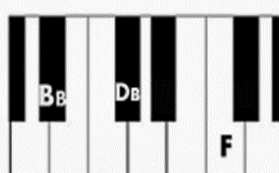
**A FLAT MINOR**



**A MINOR**



**B FLAT MINOR**



**B MINOR**

